

BIENVENUE A CASTRES

OFFICE DE TOURISME DE CASTRES-MAZAMET

Bureau Principal de Castres

2 place de la République

81100 CASTRES

Tél. 05 63 62 63 62

accueil@tourisme-castresmazamet.com

www.tourisme-castresmazamet.com

PRÉSENTATION DE CASTRES

Étape sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, Castres se développe au IX^{ème} siècle autour de l'abbaye Saint-Benoît.

Ville natale de Jean Jaurès, elle offre bien des trésors comme ceux du musée Goya situé dans l'ancien Palais Épiscopal, premier musée en France après Le Louvre à présenter de l'art hispanique.

Ville fleurie, Castres possède de nombreux parcs et jardins, notamment le jardin de l'Évêché dessiné par Le Nôtre, classé « Jardin Remarquable ».

L'alignement des façades des maisons sur l'Agout rappelle la vocation première de la ville liée à l'activité du textile.

Les anciens hôtels particuliers, vestiges du XVIIème siècle, témoignent de la richesse historique de Castres.

Volontaire, authentique, active, Castres est aujourd'hui la ville centre de la Communauté d'agglomération Castres-Mazamet.

Les savoir-faire traditionnels côtoient des activités plus récentes comme la mécanique, la pharmacie et la cosmétologie.

La petite Venise du Languedoc

Les Maisons sur l'Agout

Leurs couleurs vives, leurs façades en encorbellement et leurs caves baignant dans la rivière ont valu à Castres le surnom de « petite Venise du Languedoc ». Les premières maisons sur l'Agout remontent à la fin du XII^{ème} siècle.

Des siècles durant, elles ont servi d'ateliers aux tanneurs, chamoiseurs et parcheminiers qui utilisaient l'eau de la rivière pour travailler la peau. En bas se trouvaient les cuves et lavoirs, en haut les séchoirs ou « soleilhou », entre les deux étages d'habitation.

Restaurées fidèlement, elles font le bonheur des photographes et tracent un lien à travers les siècles.

Le Coche d'eau « Le Miredames »

Il s'agit sans conteste du moyen le plus original pour découvrir les rives de l'Agout en navigant du centre-ville jusqu'au parc de loisirs de Gourjade.

Construit en bois sur le modèle des anciennes diligences fluviales, le coche d'eau « Le Miredames » peut embarquer jusqu'à 60 passagers pour une promenade pleine de poésie.

Il permet de descendre à l'embarcadère du parc de Gourjade d'où l'on pourra reprendre la navette suivante pour le retour.

Navigation de mai à septembre, jusqu'à sept navettes quotidiennes en période estivale.

Le Théâtre municipal

Très beau théâtre à l'italienne inauguré en 1904, il a été construit sur les plans de l'architecte Joseph Galinier, élève de Garnier.

L'agencement intérieur reprend celui de l'Opéra-comique de Paris et l'on appréciera sa coupole en trompe-l'œil dédiée à la tragédie classique.

Haut lieu de création et de diffusion

artistique, il accueille, chaque année, une programmation de très haute qualité.

Au temps de la Chambre de l'Edit

Les Hôtels particuliers

Sous Henri IV, l'instauration du tribunal de la Chambre de l'Édit marque, avec l'arrivée de nombreux magistrats, le début d'une période de prospérité, dont témoignent de nombreux hôtels particuliers : Nayrac, Vivès, Leroy, Poncet.

L'Hôtel de Nayrac en est l'un des plus beaux exemples. Alliant briques et pierres, l'édifice présente une remarquable harmonie avec sa

tourelle à encorbellement, ses baies à croisillons autour de la porte d'honneur, son oculus de portail utilisé comme point de fuite... une belle prouesse architecturale à admirer.

Le Carillon de Notre Dame de la Platé

Dans le centre-ville de Castres, l'église Notre-Dame de la Platé ne manque pas d'atouts.

Son admirable carillon, riche de 34 cloches, n'a jamais cessé de chanter depuis son installation en 1847.

Un concert gratuit est donné, tous les premiers dimanches du mois, à 11 heures.

Promenade au fil des rues

Le périmètre des anciennes fortifications a donné au centre ancien de Castres son surnom d'écusson. On y retrouve, en flânant au fil des rues et ruelles pavées, des vestiges allant de la cité médiévale jusqu'au prospère XVIIème siècle.

Nos Musées

Le Musée Goya, premier musée d'art hispanique en France après le Louvre

Il présente un panorama unique composé de tableaux de grands maîtres espagnols du XIVème siècle à nos jours : Goya, Vélásquez, Pacheco, Miró, Picasso.

C'est le legs à la ville de Castres en 1894 de Pierre, fils de Marcel Briguiboul, peintre et collectionneur castrais, qui détermine sa vocation hispanique en faisant entrer au

musée trois toiles de Goya dont fait partie *La Junte des Philippines*.

En 1949, des dépôts prestigieux du Musée du Louvre sont venus confirmer cette orientation hispanique.

Centre National et Musée Jean Jaurès

Ce musée propose un parcours chronologique et thématique pour découvrir et comprendre la vie et les engagements du grand tribun né à Castres le 3 septembre 1859.

Préoccupé par les questions économiques et sociales de son temps, Jean Jaurès devient rapidement le porte-parole de la classe ouvrière en mettant sa plume et son

éloquence au service des avancées sociales.

Il est également l'un des premiers à mettre en cause la politique coloniale de la France.

Pacifiste convaincu, il est assassiné le 31 juillet 1914.

Le musée Jean Jaurès organise tout au long de l'année de nombreuses expositions temporaires.

L'Archéopole

Le Centre d'Etudes et de Recherches Archéologiques présente une exposition permanente consacrée aux découvertes dans le pays castrais.

L'exposition est fréquemment actualisée par les découvertes de fouilles et de prospections en cours.

Nos parcs et jardins

Jardin de l'Evêché

Au cœur de l'espace monumental, entre Hôtel de Ville et théâtre municipal, s'étend le jardin de l'Evêché : un exemple exceptionnel de jardin à la française, dans la pure tradition du classicisme du XVIIème siècle.

Avec ses jeux de perspectives, son bassin et ses broderies de buis, il est représentatif

des créations d'André Le Nôtre, jardinier de Louis XIV.

Le Jardin de l'Evêché est classé « Jardin Remarquable » depuis 2004.

Jardin du Mail

Ce jardin de style anglais, à l'atmosphère chargé de poésie, tire son nom de l'ancien tapis de « jeu de mail », ancêtre du croquet et du golf. Il offre un cadre privilégié pour la promenade et la flânerie.

Autour de son jeu de bassins, sa fontaine et son île artificielle, il présente une riche collection d'essences particulières et rares de chênes, d'érables et de marronniers.

Les arbres les plus anciens du jardin, notamment des chênes et un oranger des osages, ont été plantés à la fin du XIXème siècle.

Parc de Gourjade

53 hectares de verdure dédiés aux loisirs et à la relaxation ! Tables de ping-pong, piste de patins à roulettes, mini-golf, pêche, promenades à pied ou en VTT, jeux pour enfants.

Au cœur de ce parc, et ceinturé par l'Agout, se dresse un superbe parcours de neuf trous qui a su s'intégrer à la beauté historique et naturelle du site.

En son extrémité, se trouve l'Archipel, un complexe Piscine / Patinoire, sur un site de 5 hectares.

A quelques minutes à peine, le Centre Equestre municipal est idéalement situé sur le domaine de la Borde Basse qui comprend 160 hectares.

Nos marchés

- Marché de plein air :
 - Place Jean Jaurès : mardi, jeudi, vendredi et samedi (7h-13h)
 - Place de Lameilhé : mercredi (7h-13h)
- Marché couvert de l'Albinque, place Pierre Fabre : du mardi au dimanche et jours fériés (7h-13h).
- Noctambio : marché bio le jeudi, place Pierre Fabre (16h-19h30)

- Marché au gras : de mi-novembre à mi-avril, le samedi de 6h à 13h, quai Tourcaudière.

La spécialité locale

- La nougatine castraise, bonbon en nougat aux amandes enrobé d'une robe de sucre glace et blancs d'œuf appelé « glace royale ».